

# **BARVE SE IGRAJO IN RAZISKUJEJO S KANDINSKIM**

## **(Jasna Ivanuša)**

Navdih za izvedbo projekta sem iskala v delih Vasilija Kandinskega. Kandinski je bil ruski slikar in pionir v razvoju abstraktne umetnosti. Za njegova dela je značilna uporaba svetlih, živahnih barv ter geometrijskih oblik, kot so krogi, linije ter abstraktne kompozicije. Tudi otroci v vrtcu najraje posegajo po živahnih in pisanih barvah ter uživajo v ustvarjanju in raziskovanju na različne načine. Pri dejavnostih mi je bilo pomembno spodbujati otrokovo kreativnost, raziskovanje in individualni izraz ter razvijati veselje do umetniških dejavnosti, ustvarjalnost, domišljijo in tudi veselje do umetniških dejavnosti, kot je to počel Kandinski. V projekt so bili vključeni otroci vseh starostnih obdobj.

Projekt smo pričeli z dejavnostjo, ki sem jo poimenovala **BARVNO RAZISKOVANJE**. Otrokom sem pripravila različne barve: tempera, vodene, krede in spodbudila otroke, da so prosto ustvarjali, mešali barve ter jih raziskovali. Ob tem pa so opazovali, kako se vse izbrane barve mešajo med seboj in uživali v ustvarjanju.

V temo **ABSTRAKTNE OBLIKE S POMOČJO IGRAČ** sem vključila predvsem otroke prvega starostnega obdobja. Ponudila sem jim različne igrače: barvne kamele, barvne kamne, Duplo kocke, pon pon cofe in jih spodbudila, da ustvarijo svoje lastne abstraktne kompozicije. S to aktivnostjo sem spodbujala njihovo ustvarjalnost in tudi razumevanje geometrije.

Najmlajše je zelo pritegnila dejavnost **POSLUŠANJE BARV**. Otroci znajo zelo dobro poslušati barve, zato sem jih povezala z zvoki in različnimi instrumenti. Rdeča je npr. predstavljala glasen zvok, modra nežen zvok,.. Otroci pa so se ustvarjalno gibali z barvami ob poslušanju zvokov.

Z dejavnostjo **KROŽNO GIBANJE** sem pred izziv postavila najstarejše otroke. Pri tej dejavnosti smo z otroki uporabili kroge različnih barv in velikosti, ki so jih otroci izrezali iz kolaž papirja in penaste gume. Uporabili smo tudi flumastre in barvice. Otroci so ustvarjali koncentrične kroge na papirju in na mizi. S to dejavnostjo pa smo spodbujali motorične veščine in razumevanje oblik.

Zadnja tema našega projekta pa je bila **USTVARJANJE GLASBENIH SLIK**. Otrokom sem tako omogočila, da ustvarjajo svoje glasbene slike s pomočjo barv in glasbe. Pri tem so otroci uporabili barvice, lesene obroče, barvne kamne, penaste kroge. Otroci so na podlagi glasbe ustvarjali svoje abstraktne slike in ob tem izražali razpoloženje.

Projekt sem v vrtcu zaključila z mini razstavo izdelkov, ki smo jih skozi ta projekt ustvarili. Celoten projekt pa sem uspešno predstavila na VII. Strokovno-znanstveni mednarodni konferenci *Sodobni izzivi teorije in prakse muzejske pedagogike v Velenju*.

*Priloga: Predstavitveni plakat ter utrinek iz predavanja.*

